

Technical Rider

Musikgruppe: Drum-Stars (Percussion Show)

Ansprechpartner: Benni Pfeifer, Tel.: (+49) 0179-75 78 777

Besetzung: 3-4 Schlagzeuger/Percussionisten (je nach Buchung auch mehr als 4 möglich)

Instrumente: verschiedene LED-Trommeln (Bassdrums, Snares, Bongos Toms), Aluleitern, Metalltonnen, Becken,
Je nach Buchung: Wassertrumpeln (eigene gummierte Teppiche liegen unter den Wassertrumpeln und nehmen 80% des Wassers auf; Wasserspritzer allerdings im Umkreis von ca. 2 m, daher bitte nicht direkt neben technischen Geräten positionieren)

Bühne: 3 Trommler: mind. 5x3 Meter / 4 Tr.: mind. 6x3 Meter, kann auch ebenerdig sein.

Techniker: Die Gruppe hat keinen eigenen Ton- oder Lichttechniker, würde sich daher über einen technischen Ansprechpartner vor Ort freuen.

Eigene Technik: Instrumente, und Rack mit In-Ear System für die Musiker, Abspielgerät der Musikplaybacks (inkl. DI Box) nimmt die Gruppe selbst mit.
Unser In-Ear System hat nur einen Sender (Frequenzbereich: 823 - 832 MHz und 863 - 865 MHz). Derzeit gewählt: 831,9 MHz
Die LED-Drums werden per Funk angesteuert. Der Frequenzbereich liegt bei (2401-2464 MHz → 64 Optionen). Derzeit gewählt: 2437 MHz

Benötigte Technik: Benötigt wird eine dem Auftrittsort angemessene Beschallungsanlage mit Bassboxen für ausreichende Verstärkung der Bassdrums, sowie Bühnenbeleuchtung.

3 Stromanschlüsse:

- Bühnenecke vorne Links
- Bühnenecke vorne Rechts
- Bühne hinten (L, Mitte oder R) je nach Platz für Playbackrack

Zusätzlich Mikrofone, Stative, Verkabelung laut Belegungsplan:

Kanal 1	Playback L	XLR Kabel (DI Box ist in unserem Rack eingebaut)
Kanal 2	Playback R	XLR Kabel (DI Box ist in unserem Rack eingebaut)
Kanal 3	Bühne front L	Groß-, oder Kleinmembran Kondensatormikrofon mit großem Stativ
Kanal 4	Bühne front R	Groß-, oder Kleinmembran Kondensatormikrofon mit großem Stativ
Kanal 5	Bass Drum L	Dynamisches Mikrofon für Bass Drum oder Tom (D 112 oder ähnliches) auf großem Stativ
Kanal 6	Bass Drum R	Dynamisches Mikrofon für Bass Drum oder Tom (D 112 oder ähnliches) auf großem Stativ
Kanal 7	Snare/Bongo	SM 57 auf großem Stativ
Kanal 8	Snare/Bongo	SM 57 auf großem Stativ